

NID / ACTIONS AVEC LES PUBLICS

« Petit à petit l'oiseau fait son nid »

Nid / Abri constitué de matériaux divers, de forme variable selon les espèces, que les oiseaux construisent ou aménagent pour y pondre, couvrir leurs œufs et élever leurs petits.

« Découvrir un nid nous renvoie à notre enfance, à une enfance.

À des enfances que nous aurions dû avoir.

Rares sont ceux d'entre nous auxquels la vie a donné la pleine mesure de sa cosmicité. »

Gaston Bachelard



« Petit à petit l'oiseau fait son nid »

NID est un projet de spectacle vivant prolongeant les précédentes expériences de mises en scène de Cécile Fraysse, microcosmes scénographiques dans lesquels les spectateurs sont invités à s'immerger pour partager ensemble.

Adressé à un public familial dès 1 ans, cette nouvelle création propose d'impliquer en amont et en aval de sa conception et/ou découverte de jeunes enfants mais aussi parents, grands frères et grandes sœurs, grands-parents, voisins, accompagnateurs et artistes.

La petite enfance est un territoire particulier qui stimule fort le lien entre les membres d'une même famille, mais aussi le lien avec le voisinage, les autres parents de la crèche ou de l'école, de la bibliothèque, des services sociaux et médicaux, du quartier.

Nous proposons, en amont et en aval de cette nouvelle création, de partager avec les habitants accueillant notre nouvelle couvade artistique, dans l'ensemble de son processus, depuis l'idée du nid à l'envol de l'oiseau, en explorant pas à pas les matériaux rencontrés au fil du voyage : création textile et conception d'habitats imaginaires, paroles données à nos enfants extérieurs et intérieurs, découverte des quatre éléments de la nature qui nous constituent symboliquement, expérience des joies et bienfaits du yoga, jardinage de sonorités ...

Ce corpus d'actions artistiques que nous appelons « Petit à petit l'oiseau fait son nid » imagine d'explorer la cohérence de notre besoin fondamental de construction de nids, matériels, symboliques, affectifs, tant au niveau personnel, que familial et plus largement, collectif.

Le nid symbolise l'endroit dont nous sommes issus. C'est une vision contractée de notre maison natale et un symbole protecteur.

PROPOSITIONS 1-3 ans (Crèches)

Un chemin de découvertes a été imaginé pour un projet spécifique qui sera réalisé de janvier 2020 à juin 2021 au cœur de la crèche inclusive de la Croix Rouge Marie Ernest May (Paris 17), où sera joué NID en fin de parcours.

Sept cycles ont été écrits, chacun abordant un thème : cycle nid/œuf, cycle eau, cycle terre, cycle feu, cycle air, cycle cosmos, cycle yoga. Chacun de ces cycles explore différentes approches créatives : écoute et jeux rythmiques, toucher, expression plastique, expression corporelle et jeux de l'imaginaire. Sept temps de formation à destination des professionnels de la petite enfance complète ce parcours.

Voici le processus de ces découvertes qui peuvent être en partie explorées et/ou adaptées au sein d'autres structures petite enfance.

*CYCLE EAU

Approche rythmique / jeux de sons avec l'eau, les bâtons de pluie, écoute de gouttes, orages, mer, rivières, vagues, chasse d'eau.... Le maximum de sons produits à partir de l'eau

Approche tactile / eau, glaçon, eau chaude, tiède, froide, tissu faisant penser à de l'eau

Approche plastique / couleurs bleues très liquides, tracés au mur, dégoulinures

Approche corporelle / se sentir comme de l'eau, glisser, faire la vague, l'orage, la pluie

Approche imaginaire / en argile auto-séchante, création de poissons, formes libres et anarchiques, joie de l'argile, les peindre en des camaïeux de bleus.

*CYCLE TERRE

Approche rythmique / jeux de sons avec des bois, des mottes de terre, des Caracas, des sons de tambours, d'ancrage

Approche tactile / terre mouillée, sèche, molle, chaude, froide, tissu de chanvre, tissus rugueux...

Approche plastique / broux de noix, dessiner avec la terre, tracer au sol, traces de pas, de craies

Approche corporelle / sentir la force des jambes, se sentir un arbre, jouer aux racines

Approche imaginaire / en argile auto-séchante, création d'arbres, peinture verte

*CYCLE FEU

Approche rythmique / jeux des sons à partir de petits bracelets de chevilles et poignets, en grelots de noix, noisettes, boutons, écoute de feux, crépitements

Approche tactile / sentir le vent chaud d'un sèche-cheveux, textiles évoquant le feu, souffler sur une bougie

Approche plastique / feutres qui glissent, couleur rouge, réalisation d'un mandala géant au sol

Approche corporelle / jouer le feu avec son corps, s'enflammer, crier, brûler de joie

Approche imaginaire / en argile auto-séchante, création de flammes, peinture rouge

*CYCLE AIR

Approche rythmique / jeux de sons avec des toupies, des girouettes, écoute d'enregistrements de vents, tempêtes, souffleries diverses, vents dans les arbres, pipeaux

Approche tactile / sentir le souffle de ventilateurs, expérimenter la force de l'air, souffler dans des ballons, textiles aériens

Approche plastique / faire des traces en soufflant sur de la farine, dessiner à la craie claire, dessiner dans l'espace avec des fils qui créent une sorte de labyrinthe, jouer à créer des environnements avec des ventilateurs où tout semble voler à partir de rubans

Approche corporelle / sentir son corps qui s'envole, ses cheveux, ses pieds comme des ailes

Approche imaginaire / en argile auto-séchante, création d'oiseaux, peinture blanche

*CYCLE COSMOS

Approche rythmique / écouter le son des étoiles, les ondes alpha, boîte à sons de petits bruits métalliques, sons électroniques, sons de la matière

Approche tactile / fourrures, mousses, matières molles et étranges, plonger sa main dans une matière sans voir où on met la main

Approche plastique / jouer avec de la peinture phosphorescente et découvrir dans le noir le résultat des traces

Approche corporelle / jouer à la ronde, jeux de cercles, se sentir comme une étoile, une planète

Approche imaginaire / en argile auto-séchante, création d'étoiles, peinture jaune

*CYCLE NID OEUF

Approche rythmique / écoute de sons d'oiseaux dans des nids, écoute de coquillages coques

Approche tactile / toucher des œufs, toucher des nids

Approche plastique / création de nid à partir de fils, tissus, morceaux de papiers, objets récupérés, pâtes à modeler, cartons... collections de nids.

Approche corporelle / se sentir dans un nid, faire des petits nids dans la salle de sieste, jouer à faire l'oiseau dans son nid, sortir du nid

Approche imaginaire / en argile auto-séchante, création d'œufs

*CYCLE YOGA

Postures ludiques des éléments, jeux d'enchaînements, découverte de son corps, évolutions des tous petits sur le corps qui effectue les postures de yoga, jeux d'imitation pour les plus grands, équilibres et respirations, initiation à la méditation.

*CYCLE FORMATIONS ADULTES

*manipulation de tissus

*manipulation d'argile

*manipulation de peluches

*manipulation de mousse à matelas

*manipulation de kapok

*manipulation d'un kamishibai

*initiation au Yoga

PROPOSITIONS 3-6 ans

(Maternelles)

* « Si j'étais un oiseau, quel nid je me construirais ? »

Champ artistique : **ARTS PLASTIQUES, BRICOLAGE**

Imaginer un nid dans lequel se sentir en sécurité. À partir de matériaux textiles récupérés et dans les coloris de ceux du spectacle NID, réalisation/bricolage de nids- sculptures individuels fonctionnant en collection.

* « Si nous étions des oiseaux, quel nid construire ensemble ? »

Champ artistique : **ARTS PLASTIQUES, SCÉNOGRAPHIE, JEU LIBRE**

Concevoir en groupe un nid grandeur nature, à réaliser en extérieur dans une dynamique de Land Art, à partir de petits cailloux, objets, brindilles, tissus tendus, laines tricotées et galets, agencés de manière éphémère, à la manière d'humbles cabanes poétiques.

* « Mon corps est un nid ! »

Champ artistique : **ARTS PLASTIQUES, PERFORMANCE MARIONNETTIQUE**

À partir de fragments de tissus, objets récupérés, sculptures en mousse, perles... concevoir et customiser un vêtement de la tête aux pieds, afin qu'il devienne un nid enveloppant tout le corps. Ces réalisations peuvent donner lieu à un défilé atypique.

* « Je respire dans mon corps »

Champ artistique : **YOGA CRÉATIF, EXPRESSION CORPORELLE**

Proposer de faire découvrir les bienfaits du yoga et ses possibilités expressives travers la pratique d'un yoga créatif.

Création d'enchaînements poétiques à partir de postures inspirées du yoga.

* « Les siestes musicales : petit à petit dodo fait son nid »

Champ artistique : **MUSIQUE, CHANT, JEU LIBRE**

Ateliers de rythmes, chants, musiques participatives à base d'eau, d'air, de terre et de feu, en lien avec l'énergie des 4 éléments, et performances sous forme de mini siestes musicales.

PROPOSITIONS pour adolescents, parents, professionnels

-projet : « Berceuses tendres pour petits frères et petites sœurs »

Champ artistique : **MANIPULATIONS SONORES**

Écouter le monde qui nous entoure à travers des ballades dans la ville et ses parcs, repérer des sons en association avec le feu, la terre, l'air, l'eau ou les étoiles. Les enregistrer et réaliser des bandes sons sensorielles et berçantes, nids de sonorités à offrir aux enfants des crèches de proximité. Observer les réactions des enfants, les rencontrer.

Avec des **adolescents**.

-projet : « Mon tapis d'œuf aux 4 éléments »

Champ artistique : **ARTS PLASTIQUES, THÉÂTRE D'OBJETS**

Réalisation de tapis d'éveil personnels et uniques, à animer sur la thématique des 4 éléments, dans une logique de poupées gigognes, à animer autour d'un œuf... Imaginer et fabriquer de petits tapis d'éveils créatifs à partir de textiles divers, afin de nourrir la sensibilité tactile et visuelle de jeunes enfants en lien avec leurs parents, dans une dynamique de jeu relationnel.

Avec des **groupes de parents, des professionnels de la petite enfance**.

-projet : « Un nid de poèmes »

Champ artistique : **ARTS PLASTIQUES, MARIONNETTES**

Création de poupées gigognes de différentes tailles en tissu, représentant l'évolution d'un chemin de vie, du bébé à la personne âgée. Manipulations et transmission de paroles et mouvements proposant un lien entre ces différentes étapes, chaque poupée étant le nid de la suivante, chuchotant un poème à celle qu'elle porte en elle.

Avec des **groupes de parents, des professionnels de la petite enfance**.

